



CLUB ALPINO ITALIANO  
**SEZIONE DI MESTRE**

Il Gruppo Fotografico del CAI Mestre organizza:

# CORSO DI FOTOGRAFIA DI MONTAGNA

## PRESENTAZIONE

Corso di livello base rivolto a tutti gli appassionati di montagna che desiderano iniziare a cimentarsi nella fotografia digitale, ma anche a coloro che vogliono approfondire le tecniche fotografiche per utilizzarle in modo efficace in montagna. Nell'ultima lezione teorica si affronteranno gli stili e metodi fotografici che stimoleranno a intraprendere un proprio percorso fotografico. L'uscita pratica svilupperà la sensibilità del fotografo a sfruttare le situazioni proposte di volta in volta dalla natura.

Il corso si struttura in 4 lezioni teoriche della durata di 2 ore presso la sede del CAI Sez. Mestre ed una giornata intera di escursione fotografica in ambiente alpino.

Il corso è aperto ai soli soci CAI in regola col tesseramento. Non sono richieste conoscenze pregresse di fotografia. È necessario l'uso di una fotocamera digitale con modalità manuale.

## PROGRAMMA

13 novembre	Cenni storici - Luce naturale - Esposizione
15 novembre	Fotocamere - Ottiche e filtri
20 novembre	Composizione e linguaggio visivo - Storytelling - Pianificazione di un'uscita
22 novembre	Stili fotografici - Editing - Edizione
25 novembre	Uscita pratica in Dolomiti o Prealpi Bellunesi (da definirsi in base al meteo)

**PARTECIPANTI: massimo 20**

**COSTI: 50,00 €**

Saranno attive le coperture assicurative per infortuni, per responsabilità civile e Soccorso Alpino previste dal CAI. **Non** sono comprese le spese di viaggio per l'escursione ed il pranzo al sacco durante la stessa.

L'iscrizione si ritiene valida con il pagamento della quota di partecipazione:

- in Sezione all'atto dell'iscrizione al corso
- bonifico sul c/c del CAI Mestre IBAN IT65P0335901600100000135488 (dopo conferma disponibilità)

**LUOGO E ORARI:** via Fiume 47/a, Mestre -- orario 21:00 - 23:00

**ISCRIZIONI E INFO:** fino al 9 novembre in Sezione negli orari di apertura, oppure per tel o mail

*Francesco 3287849474 --- Gianni 3402452001 --- Luciana 3473341287*

[gruppofotografico@caimestre.it](mailto:gruppofotografico@caimestre.it) --- [tesseramento@caimestre.it](mailto:tesseramento@caimestre.it)

## ***A proposito del Gruppo Fotografico...***

Si propone di far conoscere la montagna attraverso le immagini fotografiche intese a valorizzarne gli aspetti ambientali, paesaggistici e culturali. La nostra attività spazia da mostre fotografiche dedicate alla montagna, ad uscite fotografiche in ambiente montano e naturalistico nelle varie stagioni, ad attività di ricerca per sviluppo di progetti fotografici e serate di videoproiezione.

Organizziamo corsi di fotografia, post-produzione e workshop di più giorni in rifugi alpini.

Ogni anno il Gruppo cura l'allestimento di mostre fotografiche; il Centro Commerciale Le Barche a Mestre nel corso degli anni è diventato una tappa fissa per via della centralità e notorietà del luogo che offre grande visibilità.

Esponiamo foto di ambiente alpino allo scopo di sensibilizzare, incuriosire e far scoprire la montagna nei suoi vari aspetti, cercando di andare oltre ai cliché legati alla bellezza del paesaggio.

*Tutti i soci della nostra Sezione (ma anche di altre) possono far parte del gruppo.*

Durante le gite sociali i partecipanti, grazie all'assistenza di un fotografo professionista, sono coinvolti nel realizzare immagini che poi, in una occasione successiva, saranno oggetto di analisi e confronto negli spazi a nostra disposizione in Sezione.

## **Docente: *Francesco Pistollato***

Francesco Pistollato nasce a Mestre nel 1985. Si diploma in chimica e microbiologia, la forte passione per la montagna e la natura lo portano dapprima a praticare fotografia paesaggistica, ma ben presto sente il bisogno di un approccio più artistico. Ecco che nel 2011 si iscrive al gruppo fotografico di un'Associazione d'Arte che comprende teatro e musica. Si avvicina così alla fotografia di scena teatrale. Nel 2012 lavora come fotografo di scena e operatore di backstage nel film Venezia Impossibile del regista William Carrer.

Si appassiona così anche alla cinematografia che diventa per lui la naturale estensione della fotografia. Ama esplorare il linguaggio e le percezioni visive, per lui la fotografia e il cinema sono soprattutto arti concettuali con la quale stimolare riflessioni.

Dal 2014 inizia a tenere corsi di fotografia, collaborando con lo studio Fotogenia di Mestre di Giovanni Pasinato.

Nel 2016 partecipa ad una rassegna internazionale di arte contemporanea in Villa Zonca ad Arcade.

Nel 2018 dopo oltre 2 anni di esplorazioni in 6 borghi abbandonati della montagna veneta con il Gruppo Fotografico CAI Mestre, ha curato l'allestimento della mostra "**Borghi dimenticati**" presso il Palazzo Crepadona a Belluno, in occasione della 22° rassegna culturale "**Oltre le Vette**". Attualmente sta girando il relativo documentario nei borghi abbandonati documentati con il gruppo fotografico.

## **CONTATTI**

**Tel**                    **041 938198**  
**Indirizzo**        **via Fiume 47/a, Mestre (VE)**  
**sito web**         **www.caimestre.it**  
**mail**                **segreteria@caimestre.it**

**mail**                **grupprofotografico@caimestre.it**  
**FB**                 **<https://www.facebook.com/Gruppo-Fotografico-CAI-Mestre-144162782934949/>**