



## CLUB ALPINO ITALIANO **SEZIONE DI MESTRE**



*Il gruppo fotografico del CAI Sez. Mestre organizza per l'anno 2019 una serie di uscite fotografiche in ambiente alpino con cadenza di una uscita a stagione. Dato che il paesaggio muta nel susseguirsi della stagioni, questo ciclo di uscite dà modo di affrontare tutte le situazioni fotografiche che si possono presentare in montagna, con lo scopo di stimolare gli appassionati ad approcciarsi all'affascinante mondo della fotografia. Le uscite, grazie alla presenza e all'assistenza di un fotografo professionista, permetteranno di imparare a sfruttare i diversi tipi di luce naturale, ad inquadrare nel modo più efficace e a valutare i parametri di scatto a seconda della situazione.*

Successivamente all'uscita verrà organizzato un incontro serale in Sezione CAI Mestre per la visione e valutazione collettiva delle foto dei partecipanti (massimo 10 foto)

## **Uscita 23 giugno 2019** **GROTTA AZZURRA DI MEL**

La Grotta Azzurra di Mel è uno spettacolare antro dalle acque turchesi tra i boschi della Valbelluna situato a pochi passi dall'abitato di Tiago e il Castello di Zumelle. Formatosi a seguito dell'azione erosiva dell'acqua, nel corso del tempo ha scavato un profondo e spettacolare canyon con cascatelle e affascinanti pareti dalle caratteristiche stratificazioni sedimentarie dove l'acqua crea suggestivi riflessi.

Il castello di Zumelle sembra risalga al 46 d.C., si ergeva in posizione strategica per controllare e difendere i collegamenti tra Feltre e Ceneda. Ricostruito nel 1311, il castello venne col tempo abbandonato poiché l'arrivo delle armi da fuoco e la pace seguita alla conquista della Serenissima l'avevano reso inutile.

Mel situata nel mezzo della Valbelluna a una quota di 350 m, è uno dei più interessanti centri storici della provincia tanto da conseguire la bandiera arancione del Touring Club Italiano e dal 2018 entra a far parte de I borghi più belli d'Italia.

Ha una storia antichissima, le sue origini sono addirittura paleovenete, i primi abitanti vi si stabilirono intorno all'VIII secolo a.C. Dagli anni '50 iniziò a spopolarsi come molte altre città alpine a causa dell'emigrazione e del boom economico che li spinse verso la pianura.



## ITINERARIO

Da Mestre si prende il Terraglio e poi la strada feltrina seguendo le indicazioni per Segusino e infine per Mel. Si gira verso Villa di Villa e si lasciano le auto nell'ampio parcheggio del Castello di Zumelle. Si seguono le indicazioni per la grotta Azzurra che dista circa 40 minuti. La passeggiata nel tratto iniziale scende ricollegandosi alla strada e attraversa un bosco misto di latifoglie e opere d'arte contemporanea. Dopo un paio di minuti di discesa sulla strada, si sale su un irto sentiero che poi scende costeggiando il torrente Rui (far attenzione a non scivolare sui massi!). Il torrente dopo un 10 minuti di cammino fa un'ansa dove crea uno spettacolare sbarramento naturale con pareti di roccia e una bellissima cascatella. Da qui non si può più continuare lungo il corso d'acqua, occorre attraversare il torrente finendo inevitabilmente nell'acqua (calzare stivali o scarpette da scoglio), si prende così il sentiero a sinistra che sale nel bosco. Dopo un breve tratto si ritrova il torrente che è circondato da pareti altissime e dopo aver superato qualche grande masso appare la stupenda Grotta Azzurra. Non potete che restare incantati dal colore delle sue acque, così turchese e limpido. La luce del sole spesso si riflette sulle acque tumultuose creando un gioco di colori e sfumature stupendi! Purtroppo negli ultimi anni il social network Facebook ne ha reso virale il luogo facendogli un pò perdere quell'atmosfera incantata. Il ritorno si effettua per lo stesso sentiero e cercheremo una zona tranquilla dove prenderemo al sacco. Il pomeriggio ci dirigeremo verso uno dei borghi più belli d'Italia, Mel.

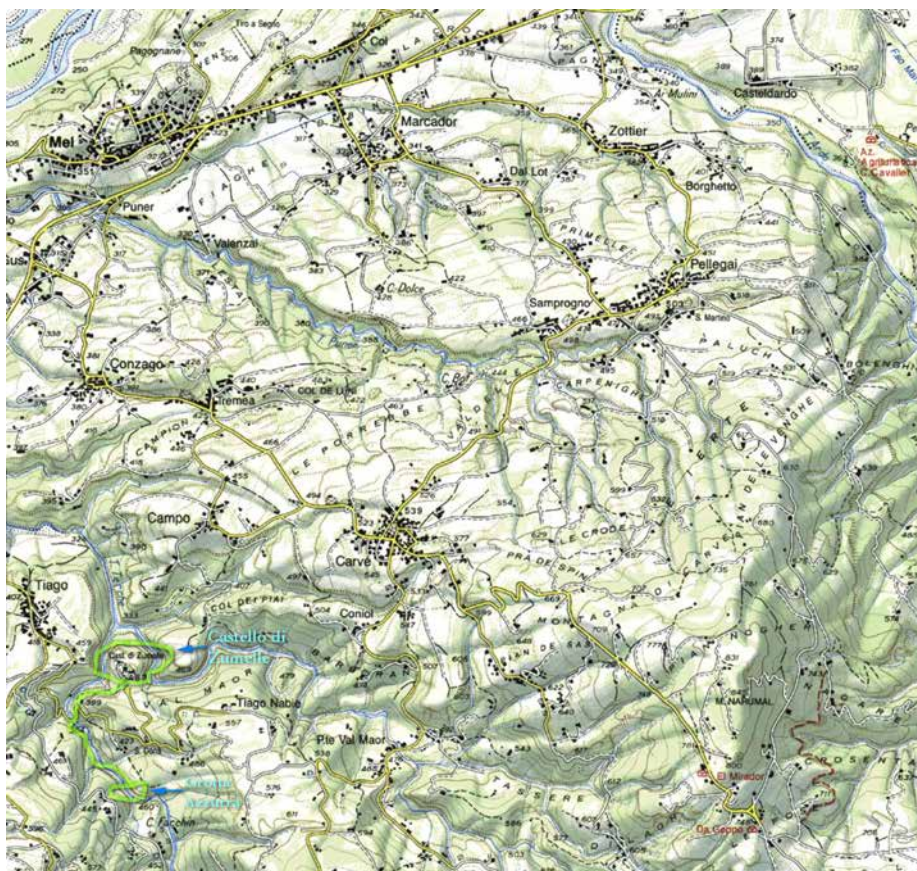
**Tempi:** circa 40 minuti

**Lunghezza:** 1,5 km

**Dislivello:** 100 m

**Difficoltà:** facile (far attenzione ai massi bagnati!)

**Pranzo:** al sacco



CARTA TABACCO 024

**EQUIPAGGIAMENTO:** scarpe da ginnastica, stivali o scarpette da scoglio, abbigliamento traspirante

**ATTREZZATURA:** fotocamera (reflex o mirrorless), obiettivo grandangolare e medio tele con paraluce per le lunghe esposizioni necessari filtri graduati (ND e polarizzatore) e treppiede



## IL VIAGGIO SI SVOLGE CON AUTO PROPRIE

Ore 07:30 partenza dal piazzale di fronte Decathlon Mestre  
Ore 09:00 arrivo al parcheggio Castello di Zumelle  
Ore 09:15 escursione alla Grotta Azzurra  
Ore 12:30 pranzo al sacco  
Ore 14:30 visita allo storico borgo di Mel  
Ore 17:00 partenza per il rientro  
Ore 18:30 arrivo al piazzale Decathlon di Mestre

**QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE: € 15,00 - MASSIMO 20 PARTECIPANTI**  
L'uscita é aperta a tutti - per i non soci ulteriore quota di € 8,57 per assicurazione CAI

**ORGANIZZAZIONE DELL'ESCURSIONE:** Francesco Pistollato tel. 328 7849474

Gli orari indicati sono puramente indicativi. Sarà ad insindacabile giudizio degli organizzatori ogni variazione di itinerario e/o programma, in funzione delle condizioni atmosferiche e della preparazione del gruppo.

\*\*\*\*\*  
In collaborazione con **Francesco Pistollato**

Fotografo freelance, nasce a Mestre nel 1985, la forte passione per la montagna e la natura lo portano dapprima a praticare fotografia paesaggistica in virtù della sua naturale propensione tecnica, ma ben presto sente il bisogno di un approccio più artistico. Ecco che nel 2011 si iscrive al gruppo fotografico di un'Associazione d'Arte che comprende teatro e musica, con i quali organizzano mostre e corsi fotografici e si avvicina alla fotografia di scena teatrale.  
Nel 2012 lavora come fotografo di scena e operatore di backstage nel film Venezia Impossibile di William Carrer, si appassiona così alla cinematografia che diventa per lui la naturale estensione della fotografia.  
Partecipa ad alcuni workshop sulla fotografia paesaggistica con autori di rilievo che lo spingono ad affinare il linguaggio.  
Dal 2014 inizia a fare servizi fotografici e a tenere corsi di fotografia, collaborando con lo studio Fotogenia di Mestre di Giovanni Pasinato e con il Club Alpino Italiano Sez. Mestre.  
Dal 2018 sta realizzando il documentario "I luoghi del silenzio", una profonda riflessione sul passaggio dallo stile di vita rurale a quello urbano e consumistico.

\*\*\*\*\*



## REGOLAMENTO E NOTIZIE UTILI PER IL PARTECIPANTE

I seguenti punti illustrano le regole e i criteri per la partecipazione all'escursione:

1. La partecipazione all'escursione è subordinata all'iscrizione, al versamento dell'intera quota stabilita e all'accettazione del presente regolamento.
2. Le iscrizioni devono essere formalizzate in Sede entro le ore 22,00 del mercoledì precedente l'escursione, salvo diversa indicazione definita sul programma. Non sono accettate le iscrizioni telefoniche. Le iscrizioni sono accettate entro i termini prestabiliti, ma possono essere chiuse anticipatamente qualora si raggiunga il numero massimo di iscritti.
3. Al momento dell'iscrizione il partecipante deve dichiarare la condizione di socio in regola con il tesseramento per l'anno in corso, esibendo la tessera personale.
4. I minori dovranno essere accompagnati da persona garante e responsabile.
5. La quota versata all'iscrizione non sarà restituita in caso di mancata partecipazione.
6. Il Responsabile dell'Escursione ha facoltà (e dovere) di escludere dall'escursione i partecipanti che per cause diverse (inadeguato equipaggiamento, precarie condizioni fisiche, inesperienza, ecc.) non diano sufficienti garanzie al superamento delle difficoltà dell'itinerario, senza pregiudizio per loro stessi e per il gruppo.
7. Il Responsabile dell'Escursione si riserva la facoltà di annullare l'escursione in caso di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti, oppure qualora si presentino situazioni tali da pregiudicare il buon esito. Inoltre è possibile che per necessità sia modificato l'itinerario dell'escursione stessa e la logistica (p.e. mezzi di trasporto). Nel caso di annullamento dell'escursione sarà restituita la quota versata, mentre nel caso di modifica dell'itinerario e della logistica la quota potrà essere rivalutata, restituendo parte di quanto versato, se dovuto.
8. L'escursione sarà effettuata conformemente al programma, salvo eventuali variazioni e modifiche comunicate in sede d'iscrizione dal Responsabile dell'Escursione. Qualora sorgano situazioni di precarietà e rischio per i partecipanti o le circostanze lo richiedano, variazioni e modifiche d'itinerario potranno essere apportate durante lo svolgimento dell'Escursione stessa, secondo il giudizio insindacabile del Responsabile dell'Escursione.
9. Il partecipante all'escursione è informato tramite la scheda descrittiva dell'escursione e al momento dell'iscrizione alla stessa in Sede circa le caratteristiche dell'itinerario, le difficoltà e l'equipaggiamento necessario, gli orari, il luogo di ritrovo, e ogni altra informazione ritenuta utile; pertanto, qualora partecipi all'escursione, se ne assume la responsabilità, sollevando al tempo stesso gli organizzatori/Accompagnatori, il Club Alpino Italiano e la Sezione di Mestre per eventuali fatti che possono accadere dovuti a negligenza personale o a dichiarazioni false o parziali soprattutto per quanto riguarda il grado di preparazione e le attitudini psicofisiche.
10. Ai partecipanti sono particolarmente chieste:
  - a. puntualità al ritrovo,
  - b. scrupolosità nel seguire le indicazioni del Responsabile dell'Escursione e degli Accompagnatori,
  - c. prudenza, disponibilità e collaborazione.

Ogni partecipante, durante l'escursione, avrà cura:

- di rimanere unito al resto del gruppo evitando inutili ritardi,
- di non creare situazioni difficili per la propria ed altrui incolumità,
- di non lasciare rifiuti di alcun genere lungo i percorsi e/o nei luoghi di sosta,
- di non asportare o danneggiare la flora presente e/o arrecare disturbo alla fauna presente o incontrata.

**Non è consentito ad alcuno, salvo esplicita autorizzazione del Responsabile dell'Escursione, l'abbandono della comitiva o la deviazione per altri percorsi.**