

# Leggière parole

laboratorio itinerante di lettura espressiva al rifugio Galassi con Francesca D'Este - sabato e domenica 7-8 settembre 2019

Al principio di questo secolo, nella Valle di Fondo, il vento Matteo era molto conosciuto. Pochi venti anzi avevano mai raggiunto in passato una notorietà simile alla sua.

Fosse vera o no la sua decantata potenza, certo è che tutti ne avevano grande terrore. Quando Matteo si levava, gli uccelli smettevano di cantare, le lepri, gli scoiattoli, le vacche, le pecorelle e i conigli selvatici si rintanavano, le vacche non lunghi muggiti.

Nel 1904 aveva fatto crollare la diga per un impianto idroelettrico. Quando si stava per far salire l'acqua, un giorno il signor le Simone Divari, discorrendo con i suoi amici, si accorse che se la diga non fosse crollata, le vacche e le pecorelle avrebbero potuto così almeno stabilire un rapporto con il vento Matteo.

*La lettura a voce alta è un lavoro difficile che richiede anni di impegno.*

*Essa prevede padronanza dei volumi, degli elementi sovrasegmentali, della corretta dizione e di una certa capacità espressiva e di gestione del pubblico.*

*Tuttavia, accostandosi a essa da un altro punto di vista, è possibile stimolare la personale espressività di ognuno, in modo da migliorare sensibilmente la fruizione di un brano letto ad alta voce da non professionisti.*

*Nel breve laboratorio, partendo da pochi brani scelti, uguali per tutti, scopriremo alcune semplici tecniche cui è possibile appoggiarsi quando si deve leggere ad alta voce.*

*Indagheremo il ritmo, gli universali sonori (domanda, focus, incisi, sospensioni) e i molteplici punti di vista, che aiutano a interpretare un brano; giocheremo con le voci e i versi, per 'liberare' l'espressività; ci avvicineremo all'importanza delle pause e del guardare negli occhi gli ascoltatori; lavoreremo sul coro, una scelta poco diffusa ma di grande effetto per fornire un surplus di espressività.*

## Programma

Organizza: Gruppo TAM - CAI Mestre  
www.caimestre.it

Posti disponibili: 20  
effettuata con un minimo di 15.

Avvicinamento con auto propria  
Partenza in auto da Mestre: sabato 7/9/19  
park Decathlon ore 7:30

Costo soci CAI per stage laboratoriale, pernotta a mezza pensione (bibite escluse), pastasciutta e dolce di domenica, navetta fino alla Capanna degli Alpini: **euro 95,00**.  
(per iscritti **entro il 15/8: euro 85**).

Per i non soci al CAI sarà aggiunta la quota assicurativa secondo le tariffe in corso.

Escursione Difficoltà: E.  
Dislivello: 600 mt ca.

Cosa serve: attrezzatura da escursionismo, zaino, pedule da montagna, pranzo al sacco (sabato), bevande per l'escursione, sacco lenzuolo.

**Per informazioni:**  
Elena 333 6862329 - Guido 347 8305306

*La lettura a voce alta è un lavoro difficile che richiede anni di impegno.*

*Essa prevede padronanza dei volumi, degli elementi sovrasegmentali, della corretta dizione e di una certa capacità espressiva e di gestione del pubblico.*

*Tuttavia, accostandosi a essa da un altro punto di vista, è possibile stimolare la personale espressività di ognuno, in modo da migliorare sensibilmente la fruizione di un brano letto ad alta voce da non professionisti.*

*Nel breve laboratorio, partendo da pochi brani scelti, uguali per tutti, scopriremo alcune semplici tecniche cui è possibile appoggiarsi quando si deve leggere ad alta voce.*

*Indagheremo il ritmo, gli universali sonori (domanda, focus, incisi, sospensioni) e i molteplici punti di vista, che aiutano a interpretare un brano; giocheremo con le voci e i versi, per 'liberare' l'espressività; ci avvicineremo all'importanza delle pause e del guardare negli occhi gli ascoltatori; lavoreremo sul coro, una scelta poco diffusa ma di grande effetto per fornire un surplus di espressività.*

## FRANCESCA D'ESTE



Francesca comincia la sua formazione teatrale a Oxford, in Inghilterra, frequentando la scuola Essalo e partecipando agli spettacoli finali.

Ha lavorato come attrice in Italia diretta da Stefano Pagin, Marco Paolini, Adriano Lurissevich, Eugenio Allegri, Roberto Biselli, Giorgio Marini, Maurizio Schmidt.

Autrice e attrice in spettacoli di teatro narrazione per adulti e ragazzi (Storia del Villaggio, Flatlandiada Abbott, La vera storia di Hansel e Gretel-Premio Fiabe nelle Cave 2010, Lucia nel bosco con quelle cose lì da P.Handke, Il salvatore dei vegetali).

In Italia si forma con Marco Paolini, Eugenio Allegri, Danio Manfredini, Giorgio Rossi, Raffaella Giordano, Michele Modesto Casarin, Monica Francia.

Per anni ha cantato nel Coro dell'Università di Ca' Foscari come contralto, tenendo concerti in Francia, Svizzera e Italia.

E' socia fondatrice della Compagnia Questa Nave, di cui è stata Presidente e con cui ha lavorato fino al 2014 come attrice, regista e formatrice. In questo ambito ha collaborato con professionisti provenienti da altre discipline, tra cui la cantante Giuseppina Casarin (fondatrice della Compagnia delle Aque, che accompagna Giannantonio Stella nei suoi spettacoli) e le danzatrici-coreografe Silvia Gribaudi, Simonetta Dadamo, Elisabetta Rosso.

Ha insegnato all'Accademia Teatrale Veneta-Scuola professionale per Attori: dal 2008 al 2012 Recitazione nei corsi curricolari, e dal 2008 al 2018 Lettura Espressiva e Dizione nei corsi serali.

Fa formazione teatrale nelle scuole superiori dalla fine degli anni Novanta (vincendo alcuni premi dedicati).

Partecipa con piccoli ruoli in film e serie nazionali e internazionali (Come quando fuori piove, regia Monicelli, Casanova di L. Hallstrom, la serie Commissario Brunetti prod. Germania, pubblicità De Longhi).



## REGOLAMENTO

Le escursioni organizzate dal Gruppo TAM "Fabio Favaretto" del CAI di Mestre sono aperte ai soci CAI e ai non soci - limitatamente ad una sola uscita annuale considerata "di prova". I minorenni dovranno essere accompagnati dai genitori o da persone delegate.

### ASSICURAZIONE

I soci sono coperti da assicurazione in caso di incidenti che dovessero avvenire durante lo svolgimento delle escursioni.

I non soci vengono assicurati in base alle tariffe CAI vigenti.

Le condizioni di assicurazione sono visionabili nel sito [www.cai.it](http://www.cai.it) alle pagine:

[https://www.cai.it/wp-content/uploads/2018/11/22-2018-circolare-ASSICURAZIONI\\_-2019\\_massimali-e-costi.pdf](https://www.cai.it/wp-content/uploads/2018/11/22-2018-circolare-ASSICURAZIONI_-2019_massimali-e-costi.pdf)

[https://www.cai.it/wp-content/uploads/2018/11/MANUALE\\_USO\\_COPERTURE\\_\\_ASSICURATIVE\\_\\_2018\\_-2020\\_CAI.pdf](https://www.cai.it/wp-content/uploads/2018/11/MANUALE_USO_COPERTURE__ASSICURATIVE__2018_-2020_CAI.pdf)

### ESCLUSIONI dalla polizza infortuni

#### A) Esclusioni in base alla causa dell'infortunio

«Art. 4 – Esclusioni Sono esclusi dall'assicurazione gli infortuni causati da:

1. abuso di psicofarmaci, uso non terapeutico di stupefacenti e/o allucinogeni; 2. guida di aeromobili (compresi deltaplani, ultraleggeri e parapendio); 3. atti e/o delitti dolosi compiuti o tentati dall'Assicurato; 4. trasformazione o assestamenti energetici dell'atomo, naturali o provocati e da accelerazioni di particelle atomiche; 5. operazioni chirurgiche, accertamenti e cure mediche non resi necessari da infortunio; 6. partecipazione, anche come passeggero, a gare, competizioni e relative prove di veicoli a motore e di natanti a motore in genere; 7. contaminazione biologica a seguito di atti terroristici di qualsiasi genere; 8. malaria, malattie tropicali e carbonchio; 9. AIDS, sieropositività H.I.V.

Sono altresì escluse, le ernie, salvo le ernie traumatiche e le ernie addominali da sforzo con l'intesa, per queste ultime, che: - qualora l'ernia risulti operabile, sarà corrisposto solamente l'indennizzo per il caso di Inabilità Temporanea fino ad un massimo di 30 giorni ove previsto in polizza; - qualora l'ernia, anche se bilaterale, non risulti operabile secondo parere medico, sarà corrisposto solamente un indennizzo non superiore al 10% della somma assicurata per il caso di Invalidità Permanente totale; - qualora insorga contestazione circa la natura e/o l'operabilità dell'ernia, la decisione è rimessa al Collegio medico di cui all'Art. 13 Controversie – Arbitrato irrituale.»

#### B) Esclusioni per caratteristiche soggettive (art. 5) e limitazioni per età (art. 6)

«Art. 5 – Persone escluse dall'assicurazione o non assicurabili Non sono assicurabili, indipendentemente dalla concreta valutazione dello stato di salute, le persone affette da epilessia, alcolismo, tossicodipendenza, sieropositività ove già diagnosticata dal test H.I.V., sindrome da immunodeficienza acquisita (AIDS) o dalle seguenti infermità mentali: sindromi organiche cerebrali, schizofrenia, forme maniaco-depressive o stati paranoici. Di conseguenza l'assicurazione cessa al manifestarsi di tali affezioni o, nel caso di sieropositività al test H.I.V., nel momento in cui questa viene diagnosticata.»

«Art. 6 - Limiti di età L'assicurazione vale per le persone di età non superiore ai 85 anni. Tuttavia, per le persone di età superiore agli 85 anni la garanzia è comunque operante con le seguenti limitazioni: MORTE – il capitale Assicurato viene ridotto del 25%; INVALIDITA' PERMANENTE - si intende pattuita una franchigia fissa del 10%. Pertanto la Società non corrisponde alcun indennizzo qualora l'Invalidità permanente non sia di grado superiore al 10% e se la stessa supera detta percentuale, liquida l'indennizzo solo per la parte eccedente.»

### ISCRIZIONE.

La data e le modalità di iscrizione vengono specificate nel programma della singola uscita; se non specificato, l'iscrizione deve avvenire al massimo entro le ore 22.00 del mercoledì precedente l'uscita.

I Soci dovranno essere provvisti della tessera associativa durante l'escursione.

### ACCETTAZIONE

Gli accompagnatori dell'uscita hanno la facoltà di non accettare i partecipanti non adeguatamente attrezzati o persone ritenute non idonee ad affrontare il percorso.

### PROGRAMMA

Gli organizzatori si riservano di variare il programma in relazione a particolari esigenze organizzative o ambientali ed hanno la facoltà di annullare la gita in caso di mancato raggiungimento di un minimo di partecipanti.

### DURANTE L'USCITA

Tutti coloro che intendono partecipare alle escursioni proposte sono tenuti alla conoscenza del presente regolamento, a leggere attentamente il programma e le relative istruzioni e indicazioni, ad assumere eventuali ulteriori esaurienti informazioni dagli accompagnatori indicati nel programma, sulle difficoltà del percorso, sui tempi di percorrenza, sull'allenamento necessario, sull'abbigliamento e l'attrezzatura di cui dotarsi, onde poter affrontare nella massima sicurezza l'escursione. Nel corso dell'escursione devono essere seguite le direttive degli accompagnatori e comunque si devono tenere presenti le seguenti regole comportamentali:

- tenere un comportamento corretto, attenersi alle indicazioni degli accompagnatori;
- -rimanere uniti alla comitiva, evitando "fughe" o ritardi;
- non seguire senza autorizzazione o avviso percorsi diversi; l'allontanamento sancisce l'autoesclusione dalla gita;
- non creare situazioni difficili o pericolose per l'incolumità propria ed altrui;
- non lasciare rifiuti di alcun genere lungo il percorso o sui luoghi di sosta.
- non asportare o danneggiare flora, fauna o manufatti. - attenersi alle indicazioni del NUOVO BIDECALOGO del CAI: [www.cai.it](http://www.cai.it) pagina <https://www.cai.it/documenti/bidecalogo/>

L'adesione alle escursioni implica, da parte dei partecipanti, la piena osservanza e la completa conoscenza del presente regolamento.

### INFORMATIVA SULLA RACCOLTA DI IMMAGINI

Durante le uscite possono essere realizzate riprese foto e/o video allo scopo di documentare l'escursione. Tali immagini e/o filmati possono essere utilizzati per le attività organizzate e/o promosse dalle Associazioni che aderiscono a Vivere l'Ambiente. Chi non intende essere ripreso o fotografato lo comunichi agli organizzatori delle uscite all'inizio delle stesse per essere escluso/a dalle riprese foto e/o video.



**CLUB ALPINO ITALIANO SEZIONE DI MESTRE**  
Gruppo Tutela Ambiente Montano "Fabio Favaretto"  
Via Fiume 47 a

30174 VENEZIA-MESTRE



CLUB ALPINO ITALIANO  
**SEZIONE DI MESTRE**

