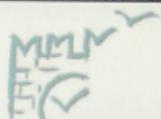




CLUB ALPINO ITALIANO

CLUB ALPINO ITALIANO

SEZIONE DI MESTRE



Borghi dimenticati
Esplorazioni nei borghi abbandonati della montagna veneta

**Italia
Nostra!**
ASSOCIAZIONE NAZIONALE PER LA TUTELA
DEL PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO E
NATURALE DELLA MONTAGNA

INDICE

<i>PREMESSA.....</i>	<i>pag.</i>	3-7
<i>FUMEGAI.....</i>	<i>pag.</i>	9-34
<i>STRACADON.....</i>	<i>pag.</i>	35-51
<i>CALIFORNIA.....</i>	<i>pag.</i>	52-68
<i>PRA DI SOPRA.....</i>	<i>pag.</i>	69-87
<i>ALBE.....</i>	<i>pag.</i>	88-100
<i>VALLIER.....</i>	<i>pag.</i>	101-114

«Da un lato i ruderi ingenerano un senso di impotenza rispetto alla forza devastante della natura [...], dall'altro essi restano i segni, le ferite, le metafore di ciò che il tempo non ha del tutto cancellato. Costituiscono vie ed itinerari che ci legano al passato.»

Vito Teti, "Il sentimento dei luoghi, memoria e vita dei borghi abbandonati".

«Quando l'edificio è lì completo e in funzione, sembra voglia parlare dell'avventura del suo farsi. Ma tutto ciò che narra del servire rende questa storia di scarso interesse. Quando l'uso si esaurisce e la costruzione diventa una rovina, ritorna a essere percepibile la meraviglia del suo inizio. Si sente bene avvolta dalle foglie, spiritualmente piena perché non deve più servire.»

Maria Bonaiti, "Architettura è Louis Kahn, gli scritti".

Fotografi:

Antonsivio Barbini, Serena Bellini, Maria Bressan, Renato Busetto, Giovanni Colautti, Gianni Comin, Cinzia Filoni, Gianluca Michielan, Vanna Penso, Lucia Toffolo, Clelia Valdini e Luciana Vita.

Curatore tecnico e artistico:

Francesco Pistollato.

Ha collaborato Italia Nostra Sezione Belluno, in particolare per la ricerca su Prà di Sopra.



I Disegni di Fumegai affrescati sugli intonaci delle case



Albe: un particolare curioso



CINZIA FILONI



GIOVANNI BATTISTA COLAUTTI

California

<i>zona</i>	<i>Valle del Mis</i>
<i>altitudine</i>	<i>m. 630 slm</i>
<i>tipologia</i>	<i>Case in muratura</i>
<i>stato</i>	<i>Completamente abbandonato</i>
<i>abbandono</i>	<i>1966 alluvione</i>
<i>accesso</i>	<i>Strada provinciale n. 2 e strada sterrata</i>

Foto realizzate da :
Gianni Comin e Luca Toffolo



Aerofotogramma 2012 reven Agordo voloalto 07_17572

Dal sito Magico Veneto

Tra il torrente Gosalda e il torrente Mis, sotto il borgo di Pattine, alla testata sulla conca di Gosaldo dell'austero Canale di Mis, esisteva da secoli una piccola osteria frequentata da minatori e boscaioli, nell'ottocento denominata 'Alla California', con spaccio alimentare, vini e acqueviti.

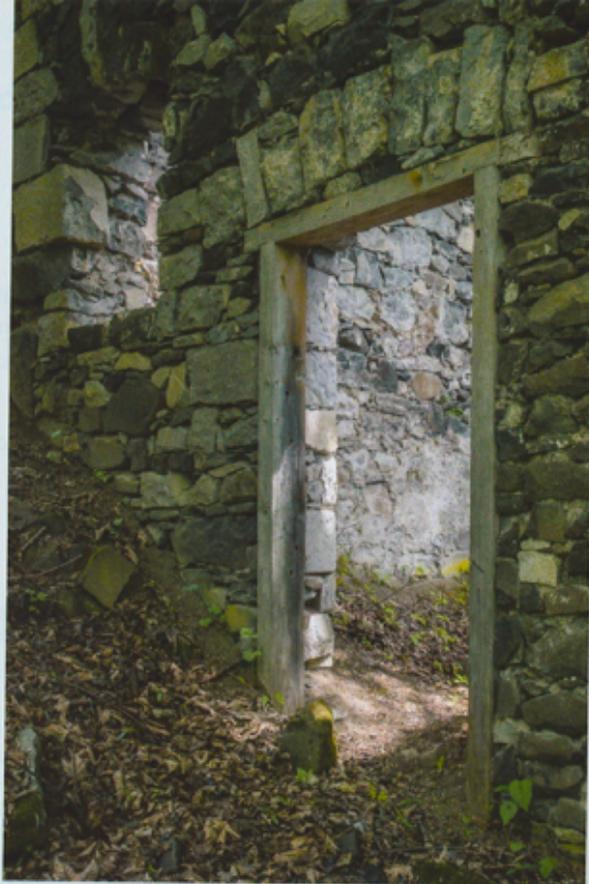
Il nome è evocativo e richiamava il lontano stato americano, l'osteria dobbiamo immaginarla come quelle nei film western.

Ma il paragone non è solamente emotivo, infatti le tecnologie impiegate nella lavorazione mineraria erano comuni a quelle americane. Inoltre, leggenda narra che il proprietario fosse un emigrante 'di ritorno' proprio dall'America.

L'osteria-bottega era stata ricostruita dopo la disastrosa alluvione del 1882, un presagio per una tragedia che si ripete costantemente in quel luogo inadatto.



ANTONSILVIO BARBINI



SERENA BELLINI



SERENA BELLINI



MARIA BRESSAN