



PREMIO FABIO FAVARETTO

BANDO PER IL CONFERIMENTO DI DUE PREMI DI STUDIO INTITOLATI ALLA MEMORIA DI "FABIO FAVARETTO" SOCIO DEL CLUB ALPINO ITALIANO

7^a Edizione 2023

VERBALE CONCLUSIVO ED ESITI DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

Il CAI-Veneto, la Commissione Centrale TAM e la Sezione di Mestre del Club Alpino Italiano, in memoria di Fabio Favaretto e a testimonianza del valore della sua attività nell'ambito della Tutela dell'Ambiente Montano, hanno promosso un bando per il conferimento di due premi di studio, nell'intento di incoraggiare e sviluppare gli studi e la ricerca inerenti ai propri fini statutari.

Il bando è stato emesso in data 29 maggio 2023 e vi hanno potuto partecipare i neo laureati che hanno discusso la tesi di laurea magistrale presso le Università degli Studi di tutto il territorio nazionale nel periodo 1° gennaio 2022 – 31 luglio 2023.
Sono state escluse dalla partecipazione le opere già pubblicate.

In particolare i lavori presentati dai partecipanti dovevano riguardare tematiche afferenti all'uso e alla tutela del territorio montano alpino o appenninico.

Sono stati previsti due premi di pari valore dell'importo ognuno di euro 1.000,00 lordi.

Entro i termini previsti sono giunte complessivamente n. 10 opere i cui titoli e relativi autori sono riportati sinteticamente nella tabella allegata al presente verbale.

La Commissione giudicatrice, riunitasi in videoconferenza coordinata dal delegato del Presidente della Sezione di Mestre del CAI, ha quindi proceduto all'esame ed alla valutazione di tutti i lavori che sono pervenuti.

Al fine di addivenire alla selezione delle opere da premiare la Commissione ha ritenuto opportuno avvalersi anche del giudizio di Operatori nazionali e regionali TAM qualificati e variamente competenti per le tematiche affrontate, con lo scopo di acquisire ulteriori elementi di confronto e di valutazione, i quali hanno espresso un parere con riferimento in particolare:

- all'attinenza alle tematiche indicate dal bando
- all'originalità della proposta o dell'analisi
- all'interesse per la sostenibilità
- all'obiettivo della tutela dell'ambiente montano
- alla valorizzazione del territorio
- alla qualità nella redazione degli elaborati
- alla diretta fruibilità di analisi o della proposta.

Tutte le tesi presentate si sono dimostrate interessanti e ben elaborate; le due tesi premiate e quelle segnalate si sono mostrate, agli occhi della commissione, ad un livello quasi paritetico per cui si è giunti, anche con una certa difficoltà, a definire quella minima differenza nella valutazione che ha portato sul podio le tesi più sotto premiate.

Pertanto, sulla scorta dei risultati emersi ed in base all'insindacabile giudizio espresso dalla Commissione, sono risultati vincitori del premio di euro 1000 cadauno i due seguenti elaborati con le relative motivazioni:

- ***“Lungo le vie armentarie, interventi di innesto e riuso sui passi di uomini e pecore”
di Barbara Pozza, Lucia Andretta e Giulia Cadore***

Una interessante ricerca storico-culturale che ricostruisce i rapporti tra la pianura padovana e i pascoli dell'Altopiano di Asiago basati sulla produzione e lavorazione della lana e di conseguenza sulla pastorizia transumante lungo le vie armentarie porta ad una profonda analisi del territorio e sfocia nella proposta progettuale che intende valorizzare un turismo lento a basso impatto ambientale, sostenibile per i luoghi attraversati, e al recupero di luoghi purtroppo abbandonati. Tre luoghi tre opportunità diverse di riutilizzo, una piazza prospiciente una casa campo scuola, un museo, una malga riusata a bivacco che inserisca il visitatore di immergersi nella natura.

- ***“RE(3).Hab Brioschi (REfuge, REcladding, REbuilding Habitat) - Progetto di recupero del Rifugio Luigi Brioschi mediante l'utilizzo di sistemi modulari leggeri in legno, ottimizzazione del comfort dinamico per mezzo di integrazioni impiantistiche autosufficienti”
di Roberto Villa e Michele Riva.***

Il tema di come si possa intervenire con un limitato impatto ambientale in una condizione peculiare come quella dei rifugi di alta montagna è particolarmente sentito all'interno del Club Alpino Italiano che annovera al suo attivo ben 700 strutture tra rifugi, bivacchi, capanne sociali, etc. Questo lavoro si è segnalato all'interesse della commissione in quanto, pur soddisfacendo la crescente domanda da parte degli escursionisti, ha saputo rispondere alle nuove esigenze di autosufficienza energetica con un puntuale studio tecnologico mantenendo tuttavia negli esterni un ridotto impatto innovativo delle forme che rimandano al conservato nucleo originario.

La Commissione, inoltre, **segnala** le tesi riportate di seguito senza alcun ordine di priorità:

- *“La mobilità storica della Liguria di Levante. Il caso delle valli Sturla e Aveto” di Alessandra Coleschi*
- *“Iuga Rhaetica. Recupero della via di Umbrail e delle strutture ivi poste ” di Virginia Anghileri, Luca Pozzoni e Paolo Tagni*

Al termine la Commissione ha ritenuto di dover commentare e concludere così il lavoro svolto:

“La commissione intende positivamente segnalare il crescente interesse per la storia e la cultura delle terre alte che porta ad innumerevoli proposte progettuali, interessando diversi campi e discipline. Non un’apparente sterile ricerca ma la base per proposte che siano sostenibili per il territorio e appaganti per la società e i visitatori. Preservare e tutelare l’ambiente naturale e culturale non deve essere intesa come un fastidioso limite a trasformazioni con finalità speculative ma la partenza per riconoscere le vere risorse dei territori che dalla loro valorizzazione possono trarre forza e sostentamento per il futuro. Un grande ringraziamento va quindi a quei ragazzi che intendano nel loro futuro abbracciare questa filosofia che associa economia ed ecologia, termini onnipresenti nel dibattito contemporaneo, dove la comune radice oikos “casa” ci segnala quanto questi concetti siano connessi e correlati”.

Mestre, 30 novembre 2023

La Commissione giudicatrice.

*Alessandra Barbieri
Antonio Di Grottole
Guido Furlan
Maria Grazia Gavazza*